

## *Inhalt*

Vorwort.....	9
Tipps zum Gebrauch des Buches .....	12
Historische Übersicht über das 17. und 18. Jahrhundert.....	16
1690 Drei Länder, Wasser und die Liebe.....	21
1709 Belustigende Unterhaltung der mondänen Badegesellschaft.....	26
1709 Der Überfall im Schlangenbad.....	29
1739 Zeitvertreibe in den Alleen des Schlangenbades .....	33
1754 Ein Soldat treibt Schabernack .....	41
1775 Jene blau und diese rot .....	49
1777 Romantische Schwärmereien aus der Sturm und Drang Zeit.....	51
1779 Wunderbare Schönheiten zum Bestaunen .....	61
1783 Eindrücke einer Dame aus Hannover .....	64
1801 Zurück im bang ersehnten Tale .....	69
1805 Die zu Wasser gewordene Eselspartie .....	79
1816 Einsam und doch nicht allein.....	81
1818 Es sind der romantischen Lustwege recht viele .....	85
1818 Schwermütig reizende Natur im Schattentale.....	88
1824 Das wahre und einzige Schönheitswasser ist Schlangenbad.....	90
1835 Der harmloseste und köstlichste Luxus in seiner Art.....	93
1841 Fern aller städtischen Verkehrtheiten .....	97
1842 Entfernt vom Getriebe der Welt.....	100

1842 Grüne Tallaube, trauter Winkel der Erde .....	103
1842 Sir Francis Head erzählt die Legende vom kranken Rind .....	105
1851 Spektakuläre kurierte Krankheitsfälle .....	108
1851 Zauber des sozialen Lebens .....	110
1852 So wohnte die Zarin in Schlangenbad.....	115
1859 Badekabinette mit wahrer Eleganz .....	118
1863 Waldidylle – Himmelswiese – Stilleben.....	120
1864 Die blauen Schutzbrillen werden abgelegt.....	124
1865 Wünsche und Strebungen, die hier und da zum Ausdruck kommen.....	127
1870 Der ausgeflogene Papagei – Eine Geschichte aus der deutschen Kleinstaaterei.....	132
1871 Ein Opfer der Galanterie.....	145
1880 Aber immer nur das Spiel der Blätter? .....	155
1905 Schlangenbader Leben übers ganze Jahr.....	159
1925 Das Wort Eile existierte nicht.....	168
1945 Schlöndorffs Kindheit im Nabel der Welt.....	175
1962 Ein Ire zur Kur in Deutschland.....	179
Quellen.....	184
Autorenverzeichnis .....	188
Glossar .....	192
Bildnachweise .....	201
Danksagung .....	204
Portrait der Herausgeberin .....	205